

Reģionālā skolotāju pieredzes konference “Praktiski. Lietpratībai. Vidzeme”

2022. gada 7. aprīlī

3. Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā joma

1. paralēlā sesija (13:45-15:00)	3.1.1. Kā teātra mākslas izpēte un prakse palīdz vidusskolas kultūras kursu satura izpratnei?	3.1.2. Kā izmantot vidi un jaunus resursus mūzikas mācību stundu veidošanai?	3.1.3. Kā efektīvi lietot tehnoloģijas mācību stundā vizuālajā mākslā ?
2. paralēlā sesija (15:15-16:30)	3.2.1. Kāda ir mūsdienīga literatūras stunda?	3.2.2. Kā iesaistīt skolēnus mācību procesā, lietojot pašvērtējumu mūzikas prasmju apguvē?	3.2.3. Kā veidot mācību stundas teātra mākslā ?
3. paralēlā sesija (16:45-18:00)	3.3.1. Kā veidot sadarbību radošu uzdevumu veikšanai?	3.3.2. Kā plānot un īstenot pašvadītu mācīšanos mūzikā ? DARBNĪCA	3.3.3. Kā plānot un veidot efektīvu teātra mākslas mācību stundu?

1.sesija (13:45-15:00):

3.1.1. Kā teātra mākslas izpēte un prakse palīdz vidusskolas kultūras kursu satura izpratnei?

Kultūras mantojuma vērtību aktualizēšana, nostiprinot piederību vietējai kopienai

Iepazīsiet, kā skolas komandai, piedaloties Latvijas kultūras kanona konkursā, radās ne tikai vēlme padziļināti izpētīt vietējo kultūras mantojumu, bet arī deva ierosmi izmantot un interpretēt kanoniskās vērtības tālāk radošajā procesā – radošā projekta īstenošanā.

Zane Bēķe, Ikšķiles vidusskolas teātra mākslas, literatūras, kursa “Kultūra un māksla I” skolotāja.

Foruma teātris un Varoņa stāsts – metodes pašizziņai un pašizpausmei

Gūsiet ieskatu divos piemēros no Ogres 1. vidusskolas skolēnu darba kultūras satura apguvē. Viens būs par brazīliešu režisora un politiskā aktīvista Augusto Boala radīto foruma teātri – interaktīvā teātra formu ar mērķi iedziļināties problēmā. Otrs vēstīs par amerikāņu rakstnieka un literatūras profesora Džozefa Kempbela formulēto varoņa stāstu – metodi pašizziņai un stāstu/varoņu analizēšanai un radīšanai.

Ilze Mazpane, Ogres 1. vidusskola, kursa "Kultūra un māksla I" (ar teātra novirzienu) skolotāja.

Speciālā kursa "Teātris un drāma" plānošana vidusskolā

Arī dalībniekiem savstarpēji daloties pieredzē, būs iespēja veidot savu vīziju par mācību satura plānojumu un realizēšanu vidusskolā, kā arī būs iespēja ģenerēt savas idejas, plānojot nākamo mācību gadu.

Ineta Nekraša, Salaspils 1. vidusskolas teātra mākslas skolotāja.

#kultūras pamati #kultūra un māksla #teātra māksla #vidusskola #skolu skolotājiem #profesionālās izglītības iestāžu skolotājiem

3.1.2. Kā izmantot vidi un jaunus resursus mūzikas mācību stundu veidošanai?**Āra nodarbības mūzikā**

Uzzināsiet, kā pēc apmaiņas braucieniem uz Lielbritāniju un Īriju un tur gūtajām atziņām ierīkota āra mūzikas klase un kā notiek mūzikas stundas tajā.

Inese Dudele, Ogresgala pamatskolas mūzikas skolotāja.

Dažādu digitālo rīku un resursu lietošana klātienē/attālinātajās stundās

Ielūkosieties pieredzē, kā lietot digitālus rīkus mūzikas stundās, kādus resursus izmantot. Būs ieskats konkrētos piemēros un mācību materiālos.

Dagnija Pakalne, Ojāra Vācieša Gaujienas pamatskolas mūzikas skolotāja.

#mūzika #tehnoloģijas #pamatizglītība #skolu skolotājiem

3.1.3. Kā efektīvi lietot tehnoloģijas mācību stundā vizuālajā mākslā?**Jūtas un emocijas kinomākslā. Kā veidot animācijas sižetu un tam atbilstošus tēlus?**

Būs iespēja uzzināt, kā, mērķtiecīgi plānojot savas darbības, izvēloties atbilstošus materiālus un darbarīkus, skolēns, individuāli vai strādājot grupā, var veidot animācijas sižetu literārajam darbam.

Inta Veinšteina, Salaspils 1. vidusskolas vizuālās mākslas skolotāja.

Tehnoloģiju lietojums mācību stundu procesā

Iepazīsiet pieredzi, plānojot un īstenojot vizuālās mākslas mācību stundas 7.–9. klašu skolēniem. Stundas plānojums noderēs gan klātienē, gan attālinātajam formātam. Skolotāja demonstrēs, kā, lietojot interneta resursus, aktīvi iesaistīt skolēnus stundas darbā, ievirzīt jaunā tematā, izskaidrot jēdzienus, aizraut ar mākslas piemēriem, meklēt informāciju, attēlus un izteikt savu viedokli, likt aizdomāties un vērtēt klasesbiedru darba procesu.

Arta Baltā, Garkalnes Mākslu un vispārīgglītojošās pamatskolas vizuālās mākslas, dizaina un tehnoloģiju, veidošanas, datorgrafikas skolotāja un mākslas nodaļas metodiķe.

#vizuālā māksla #teātra māksla #tehnoloģijas #pamatizglītība #sākumskola #skolu skolotājiem

2. sesija (15:15-16:30)**3.2.1. Kāda ir mūsdienīga literatūras stunda?****Uzdevumi.lv – literatūras stundu modernizēšanas rīks**

Uzzināsiet pieredzi, kā modernizēt literatūras stundu, izmantojot *uzdevumi.lv* digitālo instrumentu. Ar to var veidot uzdevumus, kas atbilst dažādiem izziņas darbības līmeņiem, palīdz efektīvizēt darbu attālinātu, kombinētu, arī klātienē mācību laikā.

Ilga Penka, Rūjienas vidusskolas pamatskolas klašu skolotāja.

Radošums un sadarbība literatūras stundās

Uzzināsiet, kā vidusskolā radoši strādāt ar autoru tekstiem, kā skolēniem vieglāk iepazīt autora daiļradi vai atsevišķus tekstus. Redzēsiet pieredzi, kā izmantot individuālus un sadarbības uzdevumus mācību procesā.

Indra Ugaīne, Draudzīgā Aicinājuma Cēsu Valsts ģimnāzijas latviešu valodas un literatūras skolotāja.

Pazudušā dēla motīva pētniecība mākslā dažādos kultūrlaikmetos un interpretācija šodien Iepazīsiet, kā, apkopojot un klasificējot Bībeles leģendas informāciju par pazudušo dēlu, veidojās aizsākums skolēnu turpmākajām pētniecības darbībām kursa “Literatūra I” temata “Viduslaiki literatūrā” apakštematā “Pazudušā dēla motīvs Bībelē un mākslā (literatūra, vizuālā māksla, mūzika, teātra māksla)”. Uzzināsiet par procesu, kurā skolēni izzina, kā šī tēma tiek risināta dažādu kultūrlaikmetu mākslas darbos, piemēram, Rembranta van Reina gleznā, Raiņa dzejolī, R. Blaumaņa lugā un grupas “Čikāgas piecīši” dziesmā, un katrā no šīm interpretācijām ir gan sava laika aktuālā ideja, gan vispārcilvēciskas un mūžīgi risināmas problēmas, kas ir ārpus konkrēta laikmeta robežām.

Zane Bēķe, Ikšķiles vidusskolas teātra mākslas, literatūras, kursa “Kultūra un māksla I” skolotāja.

#literatūra #kultūras pamati #kultūra un māksla #vidusskola #pamatizglītība #skolu skolotājiem

3.2.2. Kā iesaistīt skolēnus mācību procesā, lietojot pašvērtējumu mūzikas prasmju apguvē?

Snieguma līmeņa pašnovērtējums pārbaudes darbos mūzikā

Iepazīsiet pieredzi snieguma līmeņa novērtēšanā mūzikā, tā apgrūtinājumu snieguma momenta neatkārtojamības dēļ, un pašvērtējuma ieviešanu pārbaudes darbos kā risinājumu.

Santa Augškāpa, Liepas pamatskolas mūzikas skolotāja.

Aktīvā mūzikas klausīšanās, elementārā muzicēšana nodarbībā “Īdenslāsītes ceļojums” (no Orff kursos gūtās pieredzes)

Uzzināsiet, kā ar vienkāršiem līdzekļiem, izmantojot pieejamos materiālus un saimnieciskas lietas, varam skolēnos radīt prieku un interesi par dzirdēto mūziku, pašiem iesaistoties un aktīvi darbojoties.

Dace Ābrama, Raunas pamatskolas pirmsskolas izglītības iestādes mūzikas skolotāja.

#mūzika #pirmsskola #pamatizglītība #skolu skolotājiem #pirmsskolu skolotājiem

3.2.3. Kā veidot mācību stundas teātra mākslā?

Mācību satura apguves plānošana 7. klasē

Uzzināsiet, kā plānot satura apguvi teātra mākslā 7. klasē, ja tajā jāiekļauj 7., 8., 9. klasē apgūstamās tēmas.

Vija Miška, Praulienas pamatskolas teātra mākslas, latviešu valodas un literatūras skolotāja.

Etīdes struktūra un tēla veidošanas metodika

Uzzināsiet etīdes veidošanas struktūras pamatprincipus un piemērus tam, kā mācību stundā iekļaut tēla veidošanas vingrinājumus un metodiku improvizācijā un aktiermeistarības etīdēs.

Oskars Kļava, Lielvārdes vidusskolas un Jaunogres vidusskolas teātra mākslas stundu skolotājs un interešu izglītības skolotājs.

Teātra māksla – komplicēts ceļš uz pašpārliecinātu, drosmīgu, radošu un konkurētspējīgu personību

Gūsiet ieskatu Ogres Valsts ģimnāzijas teātra mākslas skolotāju un skolēnu atziņās par teātra mākslas apguves ieguvumiem, mācību satura apguves iespaidiem, neveiksmēm un jēgpilnu mācību stundu veidošanu lielam skolēnu skaitam vienā klasē.

Kristaps Kiršteins, Ogres Valsts ģimnāzijas teātra mākslas un mūzikas skolotājs, skolas kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā mācību jomas vadītājs.

#teātra māksla #pamatizglītība #skolu skolotājiem

3. sesija (16:45-18:00)

3.3.1. Kā veidot sadarbību radošu uzdevumu veikšanai?

Sadarbība dažādos mācību priekšmetos

Iepazīsiet, kā notiek starppriekšmetu sadarbība Lielvārdes pamatskolā, kad dažādos mācību priekšmetos tiek apskatīts, sasaistīts viens un tas pats vai līdzīgs temats.

Ilze Čuibe-Oliņa, Lielvārdes pamatskolas vizuālās mākslas un datorikas skolotāja.

Pasakas kā radošā izpausme literatūrā un teātra mākslā 5. klasē

Uzzināsiet par metaforisko kāršu izmantošanu pasaku rakstīšanā, paņēmieniem, kā organizēt pasaku radīšanas procesu 5. klasē, galarezultāta prezentēšanu un kā veiksmīgi izmantot grupu darbu.

Kristīne Žilinska, Sējas pamatskolas latviešu valodas, literatūras, teātra mākslas skolotāja.

#vizuālā māksla #literatūra #teātra māksla #sākumskola #pamatizglītība #skolu skolotājiem

3.3.2. Kā plānot un īstenot pašvadītu mācīšanos mūzikā? DARBNĪCA

Darbnīcas mērķis ir pilnveidot skolotāju izpratni par efektīvu mūzikas mācību satura apguvi. Darbnīcas sasniedzamais rezultāts – skolotāji lieto mācīšanās stratēģijas mācību procesā ikdienā un regulāri sniedz attīstošu atgriezenisko saiti, lai uzlabotu skolēnu mācīšanos. Darbnīcā tiks ietvertas mācīšanās stratēģijas, piedāvājot praktiskus piemērus mūzikas mācību priekšmetā, un aktualizētas efektīvas mācību stundas daļas.

Inga Blumfelde, Lielvārdes pamatskolas pirmsskolas un pamatskolas skolotāja, direktores vietniece audzināšanas un ārpusstundu darbā, metodiķe, mācību jomas koordinatore, mācīšanās konsultante, atbalsta personāla pārstāve.

#mūzika #pamatizglītība #skolu skolotājiem #metodiķiem

3.3.3. Kā plānot un veidot efektīvu teātra mākslas mācību stundu?

Dzirdēsiet divus pieredzes stāstus, kuri skar atgriezeniskās saites, novērošanas un refleksijas nozīmi un to lomu plānošanā.

Sadarbības stundas

Iepazīsiet, kā plānot un īstenot skolēnu sadarbību, partnerību teātra mākslas stundās, veicināt novērošanu ikdienas situācijās, lai labāk izprastu cilvēku rīcības motīvus.

Esēnija Lielbārde, Alūksnes novada vidusskolas teātra mākslas skolotāja.

Refleksija mācību procesa apzinātībai teātra mākslā

Iepazīsiet pieredzi skolēnu pašvadītas mācīšanās veidošanai teātra mākslas stundās, procesa fiksācijas rīkus, refleksijas un atgriezeniskās saites nodrošināšanas sistēmas izveidi.

Inga Krišāne, Siguldas pilsētas vidusskolas teātra mākslas skolotāja.

#teātra māksla #pamatizglītība #skolu skolotājiem

Iesakām arī:

7.1.1. Kā veidot starpdisciplināru stundu dizainā un tehnoloģijās, vēsturē, mūzikā? MEISTARKLASE

2.3.2. Kā izmantot IT rīkus un platformas (*Google Classroom*, *Google Sites* un *Skolo.lv*) valodu stundās?

11.2.1. Kā izmantot programmas video apstrādei mūzikas skolotāju attālinātajā darbā? MEISTARKLASE

9.3.1. Kā darbošanās pašpārvaldē veicina skolēna izaugsmi un palīdz strādāt pie mērķu izvirzīšanas un sasniegšanas?